

वेतन बँड रु.१३००-३४८०० व ग्रेड पे रु. ४३०० (वेतनस्तर एस-१४ : ३८६०० - १२२८००) या मधील चित्रकला निदेशक या पदावर दिनांक ०१-०१-२०२१ रोजी कार्यरत असलेल्या कर्मचाऱ्यांची अंतिम

ज्येष्ठतासूची

| अ. क्र. | ज्येष्ठता क्रमांक | कर्मचाऱ्यांचे नांव, व पदनाम व कार्यरत संस्था |                 | प्रवर्ग # (नियुक्ती नंतर प्रवर्ग बदलला असल्यास त्याचा दिनांक | जन्म दिनांक | नियुक्ती दिनांक | नियुक्ती मार्ग (सरळ सेवेने / मर्यादीत विभागीय परीक्षेद्वारे नियुक्त | ज्येष्ठता दिनांक / ज्येष्ठतेचा मानीव दिनांक | सेवा निवृत्तीचा दिनांक | शैक्षणिक अर्हता | अभिप्राय                             |                          |
|---------|-------------------|--|-----------------|--|-------------|-----------------|---|---|------------------------|-----------------|--------------------------------------|--------------------------|
|         |                   | कर्मचाऱ्याचे नाव                             | पदनाम           |  |             |                 |   |   |                        |                 |                                      |                          |
| १       | २                 |  | ३               | ४  | ५           | ६               | ७   | ८   | ९                      | १०              | ११                                   |                          |
| १       | १                 | श्री.प्रमोद भानुदास फुटाणे                   | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, गडहिंग्लज  | इमाव        | ०१-०६-५९        | २७-०९-७९  | सरळसेवा                                     | २७-०९-७९               | ३१-०१-१७        | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |                          |
| २       | २                 | श्री.घोंडीराम श्रीपती खोत                    | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, कराड   | खुला        | ०५-०४-५८        | २९-०९-७९  | सरळसेवा                                     | २९-०९-७९               | ३०-०४-१६        | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी | सेवानिवृत्त दि. ३०-०४-१६ |
| ३       | ३                 | श्री.दिलीप महादेव डोणे                       | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सोलापूर  | विमाप्र     | ०२-०३-६०        | २४-१२-७९  | सरळसेवा                                     | २४-१२-७९               | ३१-०३-१८        | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |                          |
| ४       | ४                 | श्री.सुरेश जगन्नाथ क्षीरसागर                 | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, औंध, पुणे  | इमाव        | ०७-०१-५९        | २६-१२-८०  | सरळसेवा                                     | २६-१२-८०               | ३१-०१-१७        | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी | सेवानिवृत्त दि. ३१-०१-१७ |
| ५       | ५                 | श्री.अशोक लक्ष्मण रणनवरे                     | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, अकलूज  | खुला        | २०-०१-५८        | १६-०३-८१  | सरळसेवा                                     | १६-०३-८१               | ३१-०१-१६        | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी | सेवानिवृत्त दि. ३१-०१-१६ |
| ६       | ६                 | श्री.उल्हास भिमराव जाधव                      | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सांगली   | खुला        | २८-१२-५८        | १०-१२-८१  | सरळसेवा                                     | १०-१२-८१               | ३१-१२-१६        | एच.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी | सेवानिवृत्त दि. ३१-१२-१६ |

| अ. क्र. | ज्येष्ठता क्रमांक | कर्मचाऱ्यांचे नांव, व पदनाम व कार्यरत संस्था |                 |                          | प्रवर्ग # (नियुक्ती नंतर प्रवर्ग बदलला असल्यास त्याचा दिनांक | जन्म दिनांक | नियुक्ती दिनांक | नियुक्तीचा मार्ग (सरळ सेवेने / मर्यादीत विभागीय परीक्षेद्वारे नियुक्त | जेष्ठता दिनांक / ज्येष्ठतेचा मानीय दिनांक | सेवा निवृत्तीचा दिनांक | शैक्षणिक अर्हता                      | अभिप्राय                 |
|---------|-------------------|--|-----------------|--------------------------|--|-------------|-----------------|---|---|------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
|         |                   | कर्मचाऱ्यांचे नांव                           | पदनाम           | कार्यरत संस्थेचे नाव     |  |             |                 |   |   |                        |                                      |                          |
| ७       |                   | श्री.प्रकाश रामचंद्र राऊत                    | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, औघ, पुणे     | भज-क   | ०१-०६-५९    | ११-०१-८२        | सरळसेवा   | ११-०१-८२                                  | ३१-०५-१७               | एच.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |                          |
| ८       |                   | श्री.दिनकर दत्तात्रय जाधव                    | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सांगली       | खुला   | ०४-०६-६२    | १९-०३-८२        | सरळसेवा   | १९-०३-८२                                  | ३०-०६-२०               | एच.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |                          |
| ९       |                   | श्री.दिलीप रामचंद्र मोटकट्टे                 | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सातारा       | विजा-अ   | २८-०८-५८    | १६-०७-८२        | सरळसेवा   | १६-०७-८२                                  | ३१-०८-१६               | एच.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी | सेवानिवृत्त दि. ३१-०८-१६ |
| १०      |                   | श्री.अशोक भानुदास महिंद                      | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, औघ, पुणे     | खुला   | ०१-०६-६०    | २३-१२-८२        | सरळसेवा   | २३-१२-८२                                  | ३१-०५-१८               | एच.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |                          |
| ११      |                   | श्री.लालासाहेब राजाराम मोहिते                | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सातारा       | भज-ब   | ०१-०६-६४    | १०-१०-८३        | सरळसेवा   | १०-१०-८३                                  | ३१-०५-२२               | एच.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |                          |
| १२      |                   | श्री.वसंतराव किसनराव पाटील                   | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, पिंपरी-चिचवड | खुला   | ०२-०६-६०    | २४-०८-८४        | सरळसेवा   | २४-०८-८४                                  | ३०-०६-१८               | एच.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |                          |
| १३      |                   | श्री.जयकुमार जिनाप्पा नवले                   | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, कराड         | खुला   | ०१-०६-६५    | २६-१२-८४        | सरळसेवा   | २६-१२-८४                                  | ३१-०५-२३               | एच.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |                          |
| १४      |                   | श्री.मोहन श्रीरंग खिलारे                     | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सातारा       | अजा  | ०१-०५-६०    | १३-०७-८८        | सरळसेवा   | १३-०७-८८                                  | ३०-०४-१८               | एच.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |                          |

| अ. क्र. | ज्येष्ठ क्रमांक | कर्मचाऱ्यांचे नांव, व पदनाम व कार्यरत संस्था |                 |                       | प्रवर्ग # (नियुक्ती नंतर प्रवर्ग बदलला असल्यास त्याचा दिनांक | जन्म दिनांक | नियुक्ती दिनांक | नियुक्तीचा मार्ग (सरळ सेवेने / मर्यादीत विभागीय परीक्षेद्वारे नियुक्त | जेष्ठता दिनांक / ज्येष्ठतेचा मानीव दिनांक | सेवा निवृत्तीचा दिनांक | शैक्षणिक अर्हता                      | अभिप्राय                  |
|---------|-----------------|--|-----------------|-----------------------|--|-------------|-----------------|---|---|------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
|         |                 | कर्मचाऱ्यांचे नाव                            | पदनाम           | कार्यरत संस्थेचे नाव  |  |             |                 |   |   |                        |                                      |                           |
| १५      | १५              | श्री.विठ्ठल दादु महानंवर                     | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, औंध, पुणे | भज-क   | ०१-०६-६३    | ०७-०१-९३        | सरळसेवा   | ०७-०१-९३                                  | ३१-०५-२१               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |                           |
| १६      | १६              | श्री.बाळासो संभाजी तावरे                     | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, लोणंद     | खुला   | ०१-०६-६६    | ०८-०१-९३        | सरळसेवा   | ०८-०१-९३                                  | ३१-०५-२४               | यंत्र अभियांत्रिकी पदविका            |                           |
| १७      | १७              | श्री.बाळासाहेब राजाराम नागणे                 | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, बार्शी    | खुला   | ०१-०६-६५    | १२-०१-९३        | सरळसेवा   | १२-०१-९३                                  | ३१-०५-२३               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |                           |
| १८      | १८              | श्री.सदाशिव जयवंत पाटील                      | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, इंदापूर   | खुला   | ०१-०६-६५    | ०८-०७-९३        | सरळसेवा   | ०८-०७-९३                                  | ३१-०५-१९               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |                           |
| १९      | १९              | श्री.इकबाल सनाउल्ला शेख                      | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, कराड      | खुला   | ०२-०४-६७    | ०९-०३-९५        | सरळसेवा   | ०९-०३-९५                                  | ३०-०४-२५               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |                           |
| २०      | २०              | श्री.अजय भास्करराव नायगावकर                  | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सांगली    | इमाव   | २७-०७-७०    | ०९-०५-९५        | सरळसेवा   | ०९-०५-९५                                  | ३१-०७-२८               | यंत्र अभियांत्रिकी पदविका            |                           |
| २१      | २१              | श्री.चंद्रहास पंढरीनाथ सोनवणे                | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, कराड      | भज-ब   | ०१-०६-६५    | १४-०८-९६        | सरळसेवा   | १४-०८-९६                                  | ३१-०५-२३               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी | आंतर विभागीय बदलीने रुजू. |
| २२      | २२              | श्री.प्रविण लक्ष्मणराव मोकाशे                | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, अकलूज     | इमाव   | १४-०१-६५    | २१-०३-९७        | सरळसेवा   | २१-०३-९७                                  | ३१-०१-२३               | यंत्र अभियांत्रिकी पदविका            |                           |

| अ. क्र. | ज्येष्ठता क्रमांक | कर्मचाऱ्यांचे नांव, व पदनाम व कार्यरत संस्था |                 |                           | प्रवर्ग # (नियुक्ती नंतर प्रवर्ग बदलला असल्यास त्याचा दिनांक | जन्म दिनांक | नियुक्ती दिनांक | नियुक्तीचा मार्ग (सरळ सेवेने / मर्यादीत विभागीय परीक्षेद्वारे नियुक्त | जेष्ठता दिनांक / ज्येष्ठतेचा मानीव दिनांक | सेवा निवृत्तीचा दिनांक | शैक्षणिक अर्हता                      | अभिप्राय  |
|---------|-------------------|--|-----------------|---------------------------|--|-------------|-----------------|---|---|------------------------|--------------------------------------|---|
|         |                   | कर्मचाऱ्याचे नाव                             | पदनाम           | कार्यरत संस्थेचे नाव      |  |             |                 |   |   |                        |                                      |   |
| २३      | २३-अ              | श्री.अभिजित वीरभद्र जंगम                     | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, पिंपरी-चिंचवड | इमाव   | २४-११-७१    | २८-०९-९८        | सरळसेवा   | २८-०९-९८                                  | ३०-११-२९               | प्रॉडक्शन अभियांत्रिकी पदविका        | शि.नि.(साचेकार) या पदावर दि. ०१-०६-०९ पासून समायोजनाने कार्यरत        |
| २४      | २३-ब              | श्री.दत्तात्रय शंकर खडतरे                    | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, पंढरपूर       | अजा  | ०१-०१-७२    | २८-०९-९८        | सरळसेवा   | २८-०९-९८                                  | ३१-१२-२९               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |   |
| २५      | २३-क              | श्री.संभाजी आनंदराव मेस्त्री                 | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सांगली        | इमाव   | ०१-०६-७३    | २८-०९-९८        | सरळसेवा   | २८-०९-९८                                  | ३१-०१-३१               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी | शि.नि.(आरेखक यांत्रिकी)या पदावर दि. २६-१०-०९ पासून समायोजनाने कार्यरत |
| २६      | २३-ड              | श्री.निलेश घोंडीराम पोळ                      | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, कोल्हापूर     | अजा  | २९-०७-७६    | २८-०९-९८        | सरळसेवा   | २८-०९-९८                                  | ३१-०७-३४               | यंत्र अभियांत्रिकी पदविका            |   |
| २७      | २४                | श्री.पंडीत शामराव पाटील                      | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सांगोला       | खुला   | ०२-०३-६८    | २९-०९-९८        | सरळसेवा   | २९-०९-९८                                  | ३१-०३-२६               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी | शि.नि.(आरेखक यांत्रिकी)या पदावर दि. १७-०५-०९ पासून समायोजनाने कार्यरत |
| २८      | २५                | श्री.अर्जुन विठ्ठल गाळी                      | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, भोर           | इमाव   | १५-०८-६७    | ३०-०९-९८        | सरळसेवा   | ३०-०९-९८                                  | ३१-०८-२५               | यंत्र अभियांत्रिकी पदविका            | शि.नि.(यांत्रिक डिझेल) या पदावर दि. १९-०५-०९ पासून समायोजनाने कार्यरत |

| अ. क्र. | ज्येष्ठता क्रमांक | कर्मचाऱ्यांचे नांव, व पदनाम व कार्यरत संस्था |                 |                       | प्रवर्ग # (नियुक्ती नंतर प्रवर्ग बदलला असल्यास त्याचा दिनांक | जन्म दिनांक | नियुक्ती दिनांक | नियुक्तीचा मार्ग (सरळ सेवेने / मर्यादीत विभागीय परीक्षेद्वारे नियुक्त | जेष्ठता दिनांक / ज्येष्ठतेचा मानीव दिनांक | सेवा नियुक्तीचा दिनांक | शैक्षणिक अर्हता                                   | अभिप्राय   |
|---------|-------------------|--|-----------------|-----------------------|--|-------------|-----------------|---|---|------------------------|---|--|
|         |                   | कर्मचाऱ्यांचे नांव                           | पदनाम           | कार्यरत संस्थेचे नाव  |  |             |                 |   |   |                        |   |  |
| २९      | २६                | श्री. मधुकर बापु कुंभार                      | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, कराड      | इमाव   | ३१-१२-६५    | ०३-१०-९८        | सरळसेवा   | ०३-१०-९८                                  | ३१-१२-२३               | यंत्र अभियांत्रिकी पदविका                         | शि.नि. (कातारी) या पदावर दि. २६-०५-०९ पासून समायोजनाने कार्यरत       |
| ३०      | २७-अ              | श्री. महेश चंदाप्पा केमावी                   | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सोलापूर   | अजा  | २८-१२-६५    | ०८-०३-९९        | सरळसेवा   | ०८-०३-९९                                  | ३१-१२-२३               | यंत्र अभियांत्रिकी पदविका                         |  |
| ३१      | २७-ब              | श्री. संजय उत्तम माने                        | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, फलटण      | विजा-अ   | १२-०१-७०    | ०८-०३-९९        | सरळसेवा   | ०८-०३-९९                                  | ३१-०१-२८               | यंत्र अभियांत्रिकी पदविका                         | शि.नि. (जोडारी) या पदावर दि. १७-०५-०९ पासून समायोजनाने कार्यरत       |
| ३२      | २७-क              | श्री. दिपक बाबुराव कातवरे                    | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सांगली    | इमाव   | ०५-०५-७१    | ०८-०३-९९        | सरळसेवा   | ०८-०३-९९                                  | ३१-०५-२९               | यंत्र अभियांत्रिकी पदविका                         | शि.नि. (कातारी) या पदावर दि. २६-०५-०९ पासून समायोजनाने कार्यरत       |
| ३३      | २७-ड              | श्री. संजय विष्णु माने                       | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, कोल्हापूर | खुला   | ०५-०४-७७    | ०८-०३-९९        | सरळसेवा   | ०८-०३-९९                                  | ३०-०४-३५               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी              |  |
| ३४      | २८                | श्री. विनायक मधुकर कुलकर्णी                  | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सोलापूर   | खुला   | ०६-०८-७४    | २८-०७-९९        | सरळसेवा   | २८-०७-९९                                  | ३१-०८-३२               | यंत्र अभियांत्रिकी पदविका, ए.एम.आय.ई. ए व बी. भाग | शि.नि. (यंत्रकारागीर) या पदावर दि. ३०-१०-०९ पासून समायोजनाने कार्यरत |
| ३५      | २९                | श्री. सुनिल विरुपाक्ष कोटावळे                | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, औंध, पुणे | खुला   | ११-०८-७०    | ०२-१२-९९        | सरळसेवा   | ०२-१२-९९                                  | ३१-०८-२८               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी              |  |

| अ. क्र. | ज्येष्ठता क्रमांक | कर्मचाऱ्यांचे नांव, व पदनाम व कार्यरत संस्था |                 |                           | प्रवर्ग # (नियुक्ती नंतर प्रवर्ग बदलला असल्यास त्याचा दिनांक | जन्म दिनांक | नियुक्ती दिनांक | नियुक्ती मार्ग (सरळ सेवेने / मर्यादीत विभागीय परीक्षेद्वारे नियुक्त | जेष्ठता दिनांक / ज्येष्ठतेचा मानीव दिनांक | सेवा निवृत्तीचा दिनांक | शैक्षणिक अर्हता                      | अभिप्राय  |
|---------|-------------------|--|-----------------|---------------------------|--|-------------|-----------------|---|---|------------------------|--------------------------------------|---|
|         |                   | कर्मचाऱ्यांचे नाव                            | पदनाम           | कार्यरत संस्थेचे नाव      |  |             |                 |   |   |                        |                                      |   |
| ३६      | ३०                | श्री. मधुकर शामराव बर्गे                     | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, कोल्हापूर     | खुला   | १७-०६-६८    | ०३-१२-९९        | सरळसेवा   | ०३-१२-९९                                  | ३०-०६-२६               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |   |
| ३७      | ३१-अ              | श्री. पांडुरंग दत्तात्रय भालेराव             | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, पिंपरी-चिंचवड | इमाव   | ०२-०७-७३    | १३-१२-९९        | सरळसेवा   | १३-१२-९९                                  | ३१-०७-३१               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी | शि.नि.(आरेखक यांत्रिकी)या पदावर दि. १७-०९-१० पासून समायोजनाने कार्यरत |
| ३८      | ३१-ब              | श्री. महादेव श्रीपती काटकर                   | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सोलापूर       | भज-क   | १०-१२-७४    | १३-१२-९९        | सरळसेवा   | १३-१२-९९                                  | ३१-१२-३२               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |   |
| ३९      | ३१-क              | श्री. नारायण सत्तु लाली                      | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, सातारा        | भज-क   | ११-०८-७६    | १३-१२-९९        | सरळसेवा   | १३-१२-९९                                  | ३१-०८-३४               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |   |
| ४०      | ३२                | श्री. राहुल रविंद्र सोलणकर                   | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, लोणावळा       | भज-क   | २१-०२-७६    | ०५-०१-००        | सरळसेवा   | ०५-०१-००                                  | २८-०२-३४               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |   |
| ४१      | ३३                | श्री. शिवाजी ज्ञानदेव पाटील                  | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, कोल्हापूर     | खुला   | २२-०१-७३    | २४-०४-००        | सरळसेवा   | २४-०४-००                                  | ३१-०१-३१               | एच.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |   |
| ४२      | ३४                | श्री. मन्सुर खाजुद्दिन देसाई                 | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, औंध, पुणे     | खुला   | १२-०६-७४    | २४-०५-००        | सरळसेवा   | २४-०५-००                                  | ३०-०६-३२               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी | शि.नि (आरेखक यांत्रिकी) या पदावर दि.०१-०८-१३ पासून समायोजनाने कार्यरत |

| अ. क्र.  | ज्येष्ठता क्रमांक | कर्मचाऱ्यांचे नांव, व पदनाम व कार्यरत संस्था |                 |                       | प्रवर्ग # (नियुक्ती नंतर प्रवर्ग बदलला असल्यास त्याचा दिनांक | जन्म दिनांक | नियुक्ती दिनांक | नियुक्तीचा मार्ग (सरळ सेवेने / मर्यादीत विभागीय परीक्षेद्वारे नियुक्त | जेष्ठता दिनांक / ज्येष्ठतेचा मानीव दिनांक | सेवा निवृत्तीचा दिनांक | शैक्षणिक अर्हता                      | अभिप्राय  |
|--|-------------------|--|-----------------|-----------------------|--|-------------|-----------------|---|---|------------------------|--------------------------------------|---|
|  |                   | कर्मचाऱ्यांचे नांव                           | पदनाम           | कार्यरत संस्थेचे नाव  |  |             |                 |   |   |                        |                                      |   |
| ४३   | ३५                | श्री.त्रैलेश नथुलाल सोदे                     | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, माणिकडोह  | अजा  | ३०-०१-६८    | १६-०८-००        | सरळसेवा   | १६-०८-००                                  | ३१-०१-२६               | एस.एस.सी., आय.टी.आय. आरेखक यांत्रिकी |   |
| ४४   | ३६                | श्री.संतोष बापु सामुंद्रे                    | चित्रकला निदेशक | औप्रसंस्था, गडहिंग्लज | अजा  | ०९-०९-७३    | २०-०५-०३        | सरळसेवा   | २०-०५-०३                                  | ३०-०९-३१               | यंत्र अभियांत्रिकी पदविका            | आंतर विभागीय बदलीने रुजू शि.नि.(यंत्रकारागीर) या पदावर दि.१८-०५-०९ पासुन समायोजनाने कार्यरत |
| दिनांक ०१/०१/२०१७ ते दिनांक ३१/१२/२०१७ या कालावधीत पदोन्नतीने / नवीन नियुक्ती नाही |                   |  |                 |                       |  |             |                 |   |   |                        |                                      |   |
| *****  |                   |  |                 |                       |  |             |                 |   |   |                        |                                      |   |
| दिनांक ०१/०१/२०१८ ते दिनांक ३१/१२/२०१८ या कालावधीत पदोन्नतीने / नवीन नियुक्ती नाही |                   |  |                 |                       |  |             |                 |   |   |                        |                                      |   |
| *****  |                   |  |                 |                       |  |             |                 |   |   |                        |                                      |   |
| दिनांक ०१/०१/२०१९ ते दिनांक ३१/१२/२०१९ या कालावधीत पदोन्नतीने / नवीन नियुक्ती नाही |                   |  |                 |                       |  |             |                 |   |   |                        |                                      |   |
| *****  |                   |  |                 |                       |  |             |                 |   |   |                        |                                      |   |
| दिनांक ०१/०१/२०२० ते दिनांक ३१/१२/२०२० या कालावधीत पदोन्नतीने / नवीन नियुक्ती नाही |                   |  |                 |                       |  |             |                 |   |   |                        |                                      |   |
| *****  |                   |  |                 |                       |  |             |                 |   |   |                        |                                      |   |

  
 (वाय.पी.पारगांवकर)  
 प्र.सहसंबालक